

## Notre premier réflexe serait de l'emporter

Soumis par Cyril  
29-05-2008

Parcourir le monde pour découvrir, mais également faire découvrir. Tout d'abord à nos propres enfants, puis aux francophones peuplant notre belle planète, par l'intermédiaire de notre site internet puis à notre retour par de modestes présentations à qui souhaitera bien nous accueillir.

Afin de documenter ces conférences et nous permettre d'illustrer les articles de notre carnet de voyage, nous emporterons l'indispensable appareil photo numérique. Habités et maintenant totalement dépendant de cet outil nécessaire à immortaliser notre vie quotidienne et surtout à graver dans les mémoires numériques les petites bouilles si craquantes de nos enfants (vous trouvez pas ? ;-), il devient impensable de s'en affranchir. Depuis la naissance d'Amélie en septembre 2003, nous en sommes à près de 100 000 photos prises à l'aide de deux compacts et depuis un an, d'un réflex numérique qui complète notre panoplie. Tous trois sont des Canon et nous en sommes à chaque fois pleinement satisfaits.

Se pose à nous une question dont nous n'avons toujours pas la réponse. Cette dernière fluctue en fonction de nos humeurs, discussions avec d'autres personnes, etc.

- Quel(s) appareil(s) photos emporter ?

Cette double question pourrait être reformuler ainsi :

- Emportons-nous un seul appareil, ou deux ?

- Notre appareil photo compact étant dépassé (oui, pour les habitués de la photos argentique, il faut changer d'échelle de temps sur cette donnée : un appareil numérique (APN) qui a 2 ans est maintenant désuet ;-), il a 3 ans, quel modèle choisir ?

- Si la réponse à la première question est "deux", quel(s) objectif(s) acheter pour le reflex ?

Cette dernière question est encore une double question ;-)

Ainsi, certains jours, le petit diable nous nargue avec des photos de rêve qui pourraient être réalisées avec notre reflex. Certes, ce n'est pas l'appareil qui fait la photo, mais bien le photographe. Le reflex permet tout de même une précision dans les réglages manuels sans commune mesure avec un compact. De même, le temps de latence au déclenchement est tout de même très gênant avec un compact. Ces jours là, nous sommes décidés à emporter les deux types d'appareils. Pourquoi ne pas envisager de laisser le compact ? Tout simplement parce qu'il nous permettra de réaliser de petits films vidéos et que, comme son nom l'indique, il ne prend vraiment pas de place.

Les autres jours, le petit ange nous ramène à la raison et nous rappelle que nous n'aurons pas beaucoup de place dans les sacs et que chaque gramme compte. Il nous conseille fortement de ne prendre qu'un compact, le reflex étant de plus sujet plus facilement au vol et rend le touriste que nous serons moins inaperçu.

Depuis que nous avons ce reflex, un Canon 400D, nous adorons réaliser des photos, tenter d'améliorer celles-ci en comparant différents réglages et elles sont d'ailleurs assez appréciées par notre entourage (enfin je pense ;-).

Les deux points qui nous font pencher du côté auréolé, sont l'encombrement du reflex et le coût d'un éventuel objectif nécessaire à rendre notre appareil pleinement fonctionnel et polyvalent.

Outre ces appareils photos, nous emporterons un mini-ordinateur portable qui nous permettra de télécharger les photos et de mettre à jour ce présent site internet.

Je pense que jusqu'au moment du départ résidera cette incertitude sur le fait d'embarquer notre reflex ou non.

Parallèlement, nous allons commencer à nous renseigner sur les modèles d'APN compacts ; dans un premier temps, voir les caractéristiques des évolutions de Canon, mais nous sommes ouverts à voir ce que fait la concurrence !

Et vous, quel est votre modèle d'APN ? Quels sont ses défauts... et ses petits plus ?