

Sunset sur le Taj Mahal

Soumis par Perrine
17-11-2008

Le fameux Taj Mahal. Ce tombeau de marbre blanc et connu dans le monde entier pour être l'un des plus beaux monuments au monde. Entouré par des remparts au sud, à l'ouest et à l'est, pour le voir de l'extérieur, il faut se rendre au nord et payer... sauf si on connaît la combine de se rendre à Mehtab Bagh !

Notre chauffeur nous y a conduit le premier soir pour voir le soleil se coucher sur le Taj Mahal.

Sur cette rive nord, il y a un jardin aménagé payant... et un petit chemin longeant ce dernier qui mène aux berges de la rivière depuis laquelle on a une superbe vue sur la face Nord du Taj Mahal. Inutile donc de payer pour voir le Taj depuis cette plage, reste qu'avec les nuages de brume, l'édifice n'apparaît pas très net sur les photos !

Pas mal de touristes sur ce spot qui commence à être connu : les vendeurs en tous genres sont là aussi, histoire de nous vendre des cartes postales, des bijoux, des clichés avec dromadaires devant le Taj, etc.

La magie du soleil couchant agit, le Taj Mahal se colore et les photographes amateurs mitraillent avant de repartir pour d'autres spots à voir.

Les filles s'amusent à faire des grimaces devant le Taj : pourquoi rester sérieux ?

{xtypo_sticky} Quelques photos de ce couché de soleil sur le Taj Mahal {/xtypo_sticky}

Suite de Cyril

En longeant la rive, de nombreux enfants viennent demander l'aumône entre deux bains dans cette eau très douteuse. M'éloignant sur cette plage pour avoir dans le même champ le Taj et le Soleil couchant, je trouve un premier plan intéressant : un petit pot de terre cuite échoué. Je me mets en position, fait quelques clichés de ce dernier avec le Taj Mahal comme toile de fond. Sympa. Un enfant qui m'avait suivi et auquel j'avais déjà essuyé quelques refus à ses requêtes, s'approche et lance un "photo !?" interrogatif montrant le pot du bout de son doigt. La réponse négative de ma part aura été fatale à ce produit artisanal. Le gamin de 6 ans à peine l'écrase d'un pas rageur et assuré, le transformant en de multiples morceaux, tel qu'un pot peut être retrouvé par des archéologues par cinq mètres de profondeurs après 2500 ans d'ensevelissement.

Un enfant, c'est par définition un être innocent. Avec ses rêves, ses peurs, ses joies, ses peines. Tout dépend de son référentiel, mais l'innocence est normalement toujours là. Or là, comment un enfant peut-il en venir à imaginer casser un objet qui attire l'oeil d'un touriste sous prétexte que ce dernier lui refuse une pièce ? D'où vient ce mépris ? Une jeune personne de cet âge n'a à mon sens pas de notion de prix, de différence par rapport aux pays dits riches qu'il ne connaît pas. Certes un touriste apparaît différent dans le physique et la tenue vestimentaire, mais sans information extérieure, je doute qu'il puisse développer seul le sentiment de haine vis à vis d'un étranger.

Domage que les parents se servent de ces si jeunes êtres pour subvenir à leur besoins. Certains vendent des petits objets, ce qui est finalement valorisant pour eux, mais pourquoi inculquer à certains autres la colère si le touriste ne lâche pas une pièce ?

Qu'importe, le Taj Mahal est très joli d'ici et il commence à se faire tard. Demain, réveil 5h pour être au lever du soleil à visiter le Taj Mahal

de plus près.