Les tribulations d'un Français en Chine

Soumis par Cyril
18-10-2008

Qu'il est bon de s'isoler quelque fois pour visiter une ville, seul, au gré de ses envies, ses coups de cœur, son instinct. Ce plaisir je le ressens dans Paris, lorsque je déambule dans les rues du quartier latin que je commence à bien connaître, ou dans le 13ème, quartier que je connais moins. C'est ce sentiment de liberté que j'ai vécu avant hier, en me promenant dans les rues pékinoises, appareils photos en bandoulière.

Quel bonheur de découvrir un jardin fleuri hébergeant un petit lac, de me mêler au groupe de Chinois vibrants autour d'une partie de dames chinoises ou d'une sorte de poker, de risquer de me faire écraser par un vélo qui arrive à contre sens de circulation, de voir la lumière du soleil raser le sol d'une couleur orangée, faisant pâlir d'envie à mes appareils de se déclencher. "Mes appareils", oui parce que ce jour, j'ai pris sur moi le réflex et le compact. Cela me permet d'avoir les avantages du réflex (réactivité, zoom, connaissance approfondie de ma part) et ceux du compact (discrétion, possibilité de faire des films, format 16/9ème, ouverture plus importante[f/2] donc utile en basse lumière). J'ai pris pas moins de... 600 photos cet après-midi. Oui, j'ai un peu mitraillé. Toutes ne sont pas bonnes à garder. Par exemple, je me suis posté à un carrefour (plusieurs en fait) et j'ai photographié les vélos arrivant. Certaines sont floues, d'autres mal cadrées. Un tri reste à faire, mais cela fait de la matière à nos projets d'exposition. Et vous ? Vous êtes plutôt du genre à mitrailler, prendre 3 fois la même scène avec plusieurs réglages différents pour tenter d'avoir une bonne photo, ou plutôt du genre à réfléchir avant de déclencher une seule fois ? Vous prenez beaucoup de photos ?